

14. LA TRANSIZIONE DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO

THE TRANSITION FROM THE MIDDLE AGES TO THE RENAISSANCE

Il **periodo tardo-medievale** (XI-XV secolo) segna il **recupero del concetto classico di cittadino**: tra i diritti concessi alla cittadinanza, menzionati dalle **Carte comunali** redatte in Inghilterra, figurano quello di **votare** e di **essere eletto**, come anche di **accedere a cariche pubbliche**; parallelamente, venne concepito il **concetto di Regno o Stato** come **precursore dell'idea moderna di nazione**.

L'**inizio dell'età moderna** è un periodo di notevole **instabilità politica** e di sanguinosi conflitti, quali la Guerra delle Due Rose (1455-1485) e la Guerra Civile (1642-1651) in Inghilterra, le Guerre di Religione (1562-1598) e i disordini noti come le Fronde (1648-1653) in Francia, nonché la Guerra dei Trent'anni (1618-1648) che imperversò nell'intera Europa. Il recupero del concetto antico di **cittadinanza** appare in grado di conferire maggiore **stabilità alla monarchia**, favorendo il rafforzamento di un sentimento di lealtà dei sudditi verso il sovrano.



Siena e il ruolo delle fortificazioni nelle città medievali, da Firenze Stampe.

Siena and the role of the fortifications in medieval cities, from Florence Posters.

The **High Middle Ages** (XI-XV centuries) are marked by the **rediscovery of the classical concept of citizen**: English **Municipal Charters** mention, among the rights granted to the citizens, those to **vote**, to **be elected** and of **access to public offices**; meanwhile, the concept of **Realm or State** as **predecessor of modern idea of nation** was conceived.

The **Early Modern Age** was a period of wars and of high **political uncertainty**. In England there were the Wars of the Roses (1455-1485) and the Civil War (1642-1651), in France the Wars of Religion (1562-1598) and the disorders known as the Frondes (1648-1653), while the whole Europe was tormented by the Thirty Years' War (1618-1648).

Hence, the recovery of the ancient notion of **citizenship** was meant to ensure **steadiness to the monarchy**, fostering a sense of loyalty towards the sovereign.



La Battaglia della Montagna Bianca, 1620, Guerra dei Trent'anni, di Pieter Snayers (1592-1666).

The Battle of White Mountain, 1620, Thirty Years War, by Pieter Snayers (1592-1666).

